▲本報各稿皆有版權及著作權概不准轉載▼

善後

（濟盦）

近來北京又鬧着開什麼善後會議了、但是我却實有些不大懂得、爲什麼「後」的應該要善「前」的就不應該善呢、前面弄了個洋爛污、後面却自己來想法子改良、喊出了關門、屁出了掩臀、這到底是什麼用意呢、

有人說道、你別再苛求他們了、他們能夠自效前的不善、想法子來把以後的改良、這總算是天良不昧、強盜發善心、我們應當贊成他纔是、我說、罷喲、算了罷、等他們來會議善後、小百姓的苦頭吃得也已經儘夠了、況且這一班會議善後的人、就能把以後的事改革得盡善盡美嗎、老實說一句、中國要是沒有這一班會議善後的人、到今天我們小百姓也不見得要他們來「善」什麼「後」、他們從前既經「不善」於「前」、現在難道果真能「善」於「後」嗎、我恐怕他們越是會議善後、我們小百姓的「後」却越是「不善」、越得真好聽的話、我們小百姓可實在有此害怕呢、

又有人說道、你們睹議論什麼、且看這個善後會議、那裏是爲了我們小百姓開的、拆穿了西洋鏡說、實在不過是個軍閥的善後會議罷了、我說軍閥好好的爲什麼要「善」起「後」來呢、那人笑道、你看吳佩孚的失敗、盧永祥的失敗、齊燮元的失敗、那一個不是失敗在後路上的、照這個樣子下去、軍閥們倘然不能善其後、實在是非常的危險、前車之覆、後車之鑒、所以他們要開起這個善後會議來了、我說、唔、原來如此、那末中國以後的善狀、也就可想而知了、

名路車輛同遊上海

（盧夢賓）

全國鐵路車輛、携手同遊上海、聞之者恐必不信、然今日請至北站一觀、則余言或不盡誣、近日沿滬寧路東下者有京漢、京奉、京綏、吉長、道清、隴海、津浦、各路車輛、合滬寧滬杭甬兩路計之、雖非全國、亦得九路矣、九路火車大雜會、誠交通史上新紀元也、或曰、京漢等七路車輛、能來上海一遊、倘非軍閥之力、誰曾而行之、然則七路來滬車輛、禮當向軍閥九頓首以言謝也、余曰、軍閥之功、誠不可沒、吾人平日如欲遍觀此九路車輛、囊中必須破鈔若干、始可償願、今則但就近至北站一觀、已了了矣、既省而捷、上海人民、真福人哉、彼好痛罵軍閥者、又何言、

新年兒戲攷

（嘯廬）

▲燒橄欖核成蘭花　明周鄢山先生有燈蘭賦、其序曰、作客莫春、朋酒卜夜、清歌作歡、燭影猶高、有起剔煤心、栽以欖核者、吐燄如蘭、三四而盡、感而賦之、

▲踢毽子　事物原始云、小兒以鉛錫爲錢、裝以雞羽、呼爲毽子、三四成羣走踢、有裏外廉、拖鎗、聳膝、突肚、佛頂珠、剪刀拐之名色、亦蹴踘之遺事也、

▲放紙鳶　誠齋雜記云、韓信作紙鳶放之以量未央宮遠近、事物原始云、紙鳶韓信所作、按六帖云、五代漢李業、與隱帝爲紙鳶、於宮門外放之、今春時小兒紙鶴是也、

▲放地老鼠　齊東野語云、穆陵初年、嘗於上元日清燕殿排當恭請聖太后、既而燒煙火於庭、有所謂老鼠者、徑至大母聖座下、大母驚、拂衣爲起、按花炮中有水老鼠旱鼠等名目、所謂地老鼠者、即今之老鼠也、

秋毫無犯

舊小說上記載正派的軍隊、往往紀律嚴明、秋毫無犯、吾幼年時讀說讀到這兩句、便覺得討厭、因爲那時是曲子屢見不一見、實在書無關係、作者何必一定要費筆墨、做讀者一霎時的障礙呢、現在吾總知道做小說的寫這兩句却大有原因哩、一則可以表示這紀律嚴明的軍隊是弔民伐罪的義師、再則有了這兩句、作者可以不必再叙勞文、直截痛快的寫到正文上去、倘然沒有這兩句、便一定要寫軍隊如何騷擾、人民怎樣顛連困苦、豈不是要省筆墨、反不省了麽、我們不幸生當亂世、這種出軍打仗的事情、居然親眼目覩了、近一年來東南福地、戰雲重疊、姦淫搶掠的事情、報章上就記不勝記、咳、倘然有人做起民國演義來、寫到這地方、決不可貪省筆墨、再拿紀律嚴明秋毫無犯的套話敷衍過去嚟、

蘇州貢鶯兒（三）

（□聰）

徹夜戀槍聲。令人兒夢魂驚。死生只索聽天命。謝軍人。還保境安民之秦廣王。忽而越城中者。噫嘻。此真□□。起坐難安枕。流彈無情。來去紛紛□。也算去安民。□實。機關槍徹夜不絕。流彈有飛□。

蚺蛇

（陸士諤）

一物必有一物制、此乃造化之妙用、實不可窮究者也、如蛇畏蜈蚣、蜈蚣畏蝦蟆、蝦蟆又畏蛇、故蛇能制蝦蟆、蝦蟆能制蜈蚣、蜈蚣又能制蛇、此能制、即彼所畏、已覺奇怪之極、而最奇者、天生一橫絕惡絕毒絕之物、必同時於其地產一制其橫制其惡制其毒之物以制之、如蚺蛇之於觀音籐是已、蚺蛇出在兩廣、而廣西省所產尤多、是物形極可怕、頭方口闊、目光如電、皮色黑白斑然、而尾則甚細、其末可貫錢數百、蛇身粗如人臂者、行即風生、常豎立其身高尺以追逐人、性最淫、見婦女過、即奮身纏繞、以覓入陰死、故彼地婦女山行者、必佩觀音籐一條以自護、觀音籐遍身皆倒刺、形似虎杖而柔、入見山有此籐、即知近處有蚺蛇、真奇物也、蚺蛇之穴、兩頭皆通、此入則彼出、彼入則此出、故捕之頗不易、捕法須探知穴之所在、聚集多人、各斷觀音籐尺許、携之以往、伺蛇入穴、以婦女洩根袓衣諸穴之口、而燔柴草於後穴、以叉入之、煙滿穴中、蛇不能耐、遂直竄前穴而出、覩衣裙穢氣、即盤旋纏繞之、至於破碎而不已、伺其力懈、羣以所執觀音籐遍擲其身、即垂首貼地不敢動矣、復用籐作圈套其頸、牽之若錫鑼然、盛諸竹筐、舁之以歸、宰蚺之法、出置於地須先取其膽、蚺膽有二、在肝者曰坐膽、不適於用、在皮者曰行膽、以杖頻擊其一處、則此處漸高、狀如雞卵凸起、剖之其膽即出、就爲護疼之故、用炭火焙乾、密藏瓷缾中、爲傷科良藥、價比兼金、明代酷行廷杖、貴至尚書侍郎、不能免敲撲杖責、廷臣多預購蚺膽以護疼、一膽之值、貴至百金、宰蚺者既取其膽、然後直舒其身、以毛竹巨釘釘之於地、剖腹剝皮畢、逐段斷之、其頸上之籐圈、須至斷之爲段後、方可棄去、倘早棄去、則雖已剝腹剝皮、尚能奮躍而起、物之相畏相制、此爲最甚矣、其肉能祛風疾、愈瘡瘍、功效如神、以燒酒浸之、可以經久、其皮蛇大則紋粗、樂器中用以製三絃之鼓、必硝熟而後可用、生則易蛀易裂也、其骨中有名如意鈎者、形僅如錢、惟雄者有之、在其腹中上藥、銜一枚口中、可□□□□、其腹中之油、力能縮陽、人不可近、稍近之則丰葉畢丸俱入腹中、無藥可治、蛇生幾年、則陽縮幾年、屆期自能出也、余高伯祖璞堂公（諱伯焜）按察浙江時、讞一奇獄、一術士盡一富人婦、以蚺油敷富人縮其陽、而自含如意鈎、私其婦、室其室、幷佔其產、富人大恐、以妖術奪妻佔產控官、補十廣路府縣、訟不得直、富人赴司喊冤、公覰輸、置術士於法、始知蚺油之縮陽、甚於水銀鹿脂也、蓋水銀鹿脂、能令陽痿縮、載自千金方第二十七卷房中篇、

學潮蠡海（九）

（健碧斑）（紅館主）

第一回　薦爷傳書開宗明義　溫然驚夢說鬼談神

先是、孝欽皇后巳反政、到本年八月、復臨朝、垂簾聽政、稱德宗皇帝有病、徵名天下名醫視疾、幽之於瀛臺、下詔逮治新黨黨人、康有爲逃至香港、梁啟超逃至日本、英日兩國、以國事犯待遇、盡力保護、倖免於難、乃收楊銳林旭劉光弟譚嗣同楊深秀康廣仁六人斬之、大臣徐致靖李端棻張蔭桓陳寶箴等分別治罪、籍戍禁錮襃職有差、新黨所興革之政、一律回復舊觀、誰料光緒二十六年、八卦黨餘孽在天津起事、自稱義和團、倡扶清滅洋之說、傳習拳棒、謂能以符籙呪語避鎗礮、孝欽皇后以及王公大臣竟能信以爲真、竭力贊助、遂至蔓延直隷山東山西等省、殺教士、焚教堂、毀鐵路、圍攻各國駐京公使館、遂致八國聯軍、水陸並進、打破京城、德宗皇帝奉了孝欽皇后北幸西安、亂平之後、聯軍退出、和議告成、又是一筆大賠款共計四百五十兆兩、此即所謂庚子賠款是也、這一年、正是光緒二十七年德宗皇帝廻朝野之請、奉孝欽皇后回鑾、復行新政、上諭一下、從此雷厲風行、再無阻礙、原來這次變法、並非改革政治、完全是變更教育制度、能武試、廢八股、以策論經義取士、京師設大學堂、各省遍設中小學堂、這時候、教育界巳經有蓬勃之氣、

海上塵影錄（八）

（乙廬尹士）

繼申滬新聞而起者、爲汪穆卿之時務報、用洋紙印刷、排式略如西報、實開今日報紙排法之先河、某歲、法人因謀擴充租界、迫遷西門之四明公所、釀成甬人全體罷市風潮、時務報鼓吹甚力、爲法捕房封禁、易名中外日報、報尾附有詩文小說、並每日另紙附送筆記莊諧選錄一頁、多載清代掌故、人頗喜誦、旋因營紬停版、蘇報出世、比時稱報少幾、主筆鄒容、鼓吹革命甚力、章山陰蔡元培創愛國學會於滬上、亦提倡革命、鄒氏著有革命軍一書、可五千言、述滿清不平等之處、歷歷如數家珍、餘姚章炳麟序之、亦爲當道封禁、章鄒二氏、同時入獄、愛國學會解散、蔡氏遁跡日本、鄒氏庾斃獄中、章氏期滿釋出、亦遁往日本、自是厥後、報章黯然、時報、神州、南方、同文滬報、民呼、民吁、天鐸等、歷時最久、其餘旋興旋仆、不可悉數、各報體例、時報神州主守成、南方喜歐化、同文爲日人所辦、注重小品、日附消閑錄一張、頗爲讀者歡迎、民呼民吁、爲民黨所辦、文筆犀利、愛讀甚衆、此其大較也、今所存者、除申新時報神州外、餘皆停版矣、

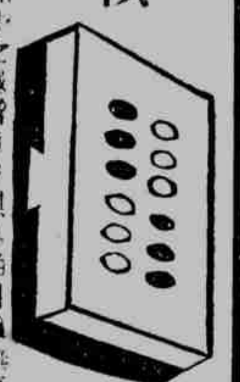
治濁專家　姚佐頓新法

洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危險起勢發痛、痛減便須急延毒至骨髓必致釀毒刺、上外即變梅毒魚口爛疳血淋等症本醫生有鑒於此特專門研究此症經驗實具、驗心得有各國最新白濁藥水洗射、保無流弊本醫生又特製各藥根除十年八年多方醫治不愈者均能藥到病除永不復發

診所上海三馬路大舞臺對面

新年必消遣　同棋（俗名碰和）



同棋爲我國上等游戲品中之國粹（原係棋林伯仲）極有書之指導遂致爲麻雀及撲克所掩沒與象棋圍棋所掩沒同實則玩同棋之興味遠非麻雀與撲克所及現由同棋國手不辰子編製同棋一書發售當爲人人所歡迎也全書一冊新年特價一千部對折四角

代發行處上海棋盤街梁溪圖書館

□更正

本報一四八號如是我聞「咲鶴君所云孀字」句、「孀淚」嬲又一五一號大謬家之稱種「一力檢」誤檢門、奈何天第六行「正室」誤正堂、特此更正、

除夕收租記

（笑蘭）

年無關、有關者爲負債者般矣、以故平時生計艱窘、揮霍無度者、至是咸惴惴然懼不能渡此關、滬上產患不均、寸地須出租賃、房金一項、尤關關之險不易過、今崗適充經收之職、正當閘弄兵、居民流離轉徙、救死不暇、然悉索敝賦、以求早越此關、其有羅掘俱窮者、則惟哀聲苦色以求緩、笑關一夫當關、不但不能開、而之網、反嚴催迫索、使哀哀吾民、不獲見憐於軍閥者、待傍徨沮喪、不能從容以越此關笑關何心、忍而出此、除夕收租記之作、聊以述吾民生機將斬梗概、以示軍閥、兼以自懺云爾、

夜深矣、與關者秉燭至一家、其家夫婦正作牛衣對泣、燈光黯淡中、倍覺慘悽可憐、婦見予等至、顫聲顧其夫曰、賬房先生又來矣、夫起立強笑謂予曰、絲廠工資未發、可奈何、自兵興以來、房客遷徙一空、餘屋準封、無問津者、而保衛團捐、商界聯合會捐、又於警捐工巡捐之外、平添擔負、來日大難、不知何以爲計、予曰、若言誠然、抑知房東所受戰事損失、猶甚於房客耶、銀行期息、年關開銷、皆將於是取償、若縱萬分困難、亦應付交半數、夫顧婦、婦曰樓上王大媽有錢、不知肯借否、予慫恿其去、假借一老媼下、曰僅五元可否、予點首示可、媼乃解衣、以剪斷線、去小布一方、出五元幣授予、予曰、媼胡然、媼曰、際此烽煙遍地、丘八爲虐之秋、財物隨身、動遭搜刼、防患未然、不得不爾耳、予私念媼恐丘八爲患、故密藏其幣、今丘八未臨、而我先取之、予匪其浮於丘八乎、不覺赧然出、而夫婦笑語聲以起、時天向曙、晨雞人鳴、若曰、恭賀過關、恭賀過關、

法國政黨秘史

（顧倫布）（自巴黎寄）

（密陀兒被選）（黑海英雄麥蒂軼事）

密陀兒出身是一個機械工程師、從小學校成績很佳、後來因爲演說出名、被舉到火車工會總書記、當一千九百廿年七月的時候、法國選總統、選的就是現任總統密來朗、那時候法國因戰後生活驟長、工人要求加工錢、更加了反對密來朗的政策、鬧起全國大罷工風潮、在下那時正在聖端田鐵廠實習、也是不做工的一分子、親見工黨遊行示威、手拿紅旗唱革命歌、政府派馬隊衛突阻止、相打相罵的事、一日數起、密陀兒是其中一個健將、竟被他運動到PLM全公司的火車停止、就是P.O及Etat二公司也有大半停工、法國政府最恨最怕的是工黨、當時立刻下動員令、差兵士學生開行火車、密陀兒仍到各處演說聯絡軍隊、法政府見他在下動員令的時候運動軍隊、馬上派人拿捉、第一次在你姆演說、被人告發、等到警察去捉、那曉得他早巳到了多龍又在、又在多龍演說、等到多龍警察去捉他、明日到了多羅士、又在多羅士演說、隔一日又到哈佛、又到彼舉朗、這樣川流不息的逃、川流不息的犯案、二星期內共在七處犯七樁同樣的案件、後來實在捉得凶、他一溜煙逃出法國、躲在瑞士、一住兩年、當下這裏法國七處地方的法官、依他演說劇烈度的高下定罪、有的判決監禁二年、罰款一千佛、有的監禁六個月、罰款一百磅、有的監禁一年、罰款二百磅、七處的罪并起來、加上擅罪在逃的罪、總共判決監禁四十五年、去年十一月間、巴黎桑堆及下龍二區選舉市政廳議員二人、補麥蒂的缺、巴黎共產黨替他出力運動、這位第二次複選時當選到桑堆區議員、密陀兒聞信、即日回國、時而坐火車、時而坐汽車、溜過邊界關防、就到巴黎、法政府得知消息後、各處下戒嚴令捉拿密陀兒、甚至邊界上居民看見軍隊赫奕、錯疑到戰事又起、（未完）

上海冷

（暝鶴）

這幾天上海天氣、陡然的冷了許多、風緊雪急、華氏表低落至二十餘度、去冬最嚴冷的時候、也不過如是、於是上海人便大大的驚異、詫爲向年所罕見、其實照我看來、也沒有甚麼希奇、諸君不見、近日上海到了一萬多奉天軍嗎、東三省的氣候、較關內無論何方爲冷酷、如今他們老遠從千里從北方殺奔而至、連冷氣也給他們帶了來、所以滬上和暖的氣候、不得不爲此萬餘人冷氣所籠罩了、而且不遲不早、奉軍俄到滬的晚上、即雨雪交下、第二日、便冷起來、這不是昭明較著嗎、上海人以爲然否、

各報銷數調查表

（奇）

報名	銷數
新聞	約十萬份
申	約七萬份
時	約一萬份
新申	約九千份
時事新	約八千份
商	約五千份
民國	約四千份

報名	銷數
神州	約七百份
中華	約三千份
晶	約[illegible]千份
金鋼鑽	約七千份
滬	約四千份
人	約二千份
風人	約一千五百份

遊兵續紀

（瘦蝶）

越數日、醉樵書至、謝未能來、並和蟬桂兩律、詠晚桂云、桂子香飄月一輪。晚成更足見精神。木樨巳傾禪邊味。金粟猶存刼後身。孤館延秋尋舊夢。小山招隱憶前塵。冬榮合自貞心得。花亦遲開報主人。詠殘蟬云、忍寒蟬向晚嘶。殘聲斷續小橋西。秋必搖落疎桐院。暮色蒼涼古柳堤。對月應憐吟鬢薄。避風合惜別枝棲。羨他來去雙雙燕。黃葉村前路不迷。鈴聞聲徹。隨有弦外餘音、又寄示秋感一首、音節蒼涼、氣韻側儷、亦佳篇也、詩云、笠屐蕭閒甚。何堪話舊遊。鄉關庾信感。身世杜陵憂。風月弦歌地。河山鼓角秋。萬方正多難。輿子賦同仇。余走筆和之、蓋爲哀劉江而作也、詩云、題襟曾載筆。鴻雪溯前游。（余與客劉江郁氏、曾以詩韻寫樓壁上、今樓已燬矣、）誰是人中傑。能先天下憂。滄江沈浩刧。圓月晦中秋。我獨與憐越。居然重世仇。曰憐、曰居然、深譏之也、

小說家之種七（三十三）

（濟公）

（八朱大可之蕉）

朱大可丰貌韶秀、不亞於健碧斑紅館主、當未結婚時、那一種處男美、（按處女之嫵媚者既可稱之爲處女美、則處男之嫵媚者、亦可稱之爲處男美矣、）直能引人心醉、某年與孫企馨女士結婚於後馬路某旅社、鄙人亦賀客之一、酒闌席散、大家便一窩蜂的擁到新房裏邊、賞鑒新娘秀色、新娘工詩善綉、那一張圓丟丟的鵝蛋臉兒、含着淺淺笑容、明眸善睞、雙頰微酡、映着燁々燭光、嬲娜如仙子臨凡、和大可並肩站立、委實是一對璧人、只因新娘的裙底蓮鈎、瘦如束筍、因此柳腰款擺、像要傾入大可懷裏一般、衆賀客齊齊的一聲喝采、喝得他們二人紅雲溢上眉際、就這一聲喝采之中、却給天台山農發見了一樁事情、原來陸澹盦巳把高腳盆裏的橘子援在手中、山農道、陸郎懷橘、真是韶事、我們今天鬧房、不必效俗禮的無謂譁噪、就把懷橘二字作題、大家對上一對、第一個教澹盦開始、澹盦說、就對蘊梨、第二個輪到我、我說新娘如此節麗、我們賀客望梅空噍、可對望梅、大可瞧了我一眼、似乎怪我太不成話、豈知第三個急道、我對偷桃、衆人都說豈有此理、於是挨着下去、各有妙對、輪到結末一個、却是同社王毓生、此人最是促狹、慢吞吞的說道、陸郎懷橘四字、何不索性對了今日的本地風光、衆人問他甚麼下聯、王毓生道、就是「朱子抽蕉」啊、說得衆人哈哈大笑、都道、那末我們還坐在這裏做甚、快快讓朱子抽蕉罷、於是衆人辭別新郎新娘而散、

如是我聞

三星影片公司新片覺悟、西文名巴定「Light after Darkness」其中字幕業巳攝竣、係由名畫家黃文農君所繪、逐張均有繪題、共分花邊寫意諷刺及寫實四種、故益覺美觀、其中西文說明書則悉由前新申報編輯李允臣所撰、（哲）

朱大可現因擔任新申報本埠新聞及東南晚報兩部份編輯事務、所有小申報編輯無暇兼顧、故於二月三日起由天台山農擔任云、（方）

張李

（冰廬）

中國人姓張姓李的最多、所以有張三李四之諺、張三李四的諺語從何而起、鄙人不是攷據家、不敢亂道、但是照鄙意揣測起來、大約爲中國人走遍來、十個之中倒有三個姓張四個姓李的、所以就有張三李四的諺語了、

姓張的和姓李的不但在中國人中最多、而且他們兩姓還有此特別淵源、諸位不信、只須看現在的軍閥和縣知事好了、上海來一個大軍閥張允明、就有一個縣知事李壽嵩、現在來了一個大軍閥張宗昌、聽說做知事的又是姓李、將來再換一個姓張的軍閥、一定又有一個姓李的知事、哈哈、張李張李、你們姓的淵源好深啊、

社會小說　奈何天

（鵑廬）

第九回　溫旅長疑心生暗鬼　黃道婆信口說謊言

可是金珠身後的殯葬一切、場面很好、出殯的一天、素車白馬、弔者紛紛、城廂內外的居民、紛紛來看大出喪、那些無知婦女、還在旁邊嘖嘖歎羨、甚麼三世修來死在夫手裏、倒這位旅長太太、也算前世敲穿了木魚、那做生有福分、死有榮光、不是三世修來、那有這好好的收成結果呢、誰々這棺材裏的冤鬼、活活的給强盜害死、出殯的場面越好、他的冤痛也越深、世人不知、也只索哭訴罷罷了、金珠死後不到一個月、這位大姨太太早巳做了正室、二姨太太升做大姨太太、三姨太太升做二姨太太、四姨太太升做三姨太太、大家依次遞升、四姨太太一缺、便輪着一名粗使婢女小金子充補、這小金子本是從江北買來的、沒口子的拉塌拉塌、好生難聽、溫國忠化了本錢、送他到開明女學校裏去充當一名女學生、取個學名喚做溫寶英、醉翁之意不在酒、溫國忠心裏、並不要四姨太太學甚麼精深的科學、只要學得幾句純粹的蘇州白、軟語纏綿、才合了做姨太太的身分、